

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр» пос. Южный  
муниципального района Большеглушицкий Самарской области**

Утверждаю  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Тананаева В.М.  
«28» 08\_ 2015г.

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № \_\_1\_\_  
«1\_»\_09. 2015

**Образовательная программа  
по внеурочной деятельности по социальному направлению  
«Культура домашнего праздника»  
1класс**

Программа разработана на основе Примерных программ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Автор программы: учитель начальных классов  
**Усманова Зульфира Габжаватовна.**

**Южный образовательный округ  
2015**

## Образовательная программа по внеурочной деятельности по социальному направлению

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура домашнего праздника» составлена на основе программ внеурочной деятельности «Игра. Досуговое общение», авторы программ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов.

Досуговое общение – это свободный, нерегламентированный диалог, возникающий в процессе досуго – развлекательной деятельности. На достижение подобного качества направлены методические рекомендации. Как известно, термин «диалог» несет в себе множество смыслов. Применение к педагогической реальности общение через диалог рассматривается как условие реализации субъект – субъектных отношений между педагогом и школьником в противоположность субъектно-объектным (монологическим) отношениям.

Отличительными особенностями и новизной программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средством общения, где школьник выступает в роли участника досуго – развлекательной деятельности.

**Актуальность** досугового общения во внеурочной деятельности школьников обусловлена рядом обстоятельств. Если в монологическом общении доминируют смысл и воля одного из участников (например, педагога), то диалогическое общение есть совместное обсуждение ситуации. Если в системе монологического общения субъекты делятся на активных и пассивных, то диалогическое общение предполагает активность всех участников. При этом активность направлена на предмет общения, а не на личность одного из участников.

**Предметом** досугового общения могут быть праздничные события, внутренний мир человека, межличностные отношения, творчество и т.п. Но в любом случае предмет диалогического общения должен отвечать следующим требованиям:

- в общении должны быть воплощены те интересы и смыслы, которые занимают в данный момент одну из ведущих позиций в иерархии мотивов субъекта;
- каждый из партнеров имеет свое собственное, отличающееся от видения другого видение предмета;
- содержание предмета общения порождает в участниках индивидуальные смыслы, которые пересекаются в ходе взаимодействия и создают общее смысловое поле.

*Первый атрибут* диалога – свобода его участников. Собеседники в диалоге свободны от внешних, внеличных целей, прагматических интересов, задач убеждения, переубеждения ит.п. Они не имеют цели оказать воздействие друг на друга, но тем не менее (а точнее, именно поэтому) диалог создает оптимальные условия для реального влияния на развитие личности, так как личностный рост обязательно предполагает свободу самореализации. Именно свобода самоосуществления, свобода стать и быть самим собой играет в диалоге ведущую роль.

Принимая такую свободу, ученик одновременно признает ответственность за себя и за свою свободу. И это создает еще один парадокс диалога: принятие на себя ответственности за собственную позицию делает обучающегося более внимательным и терпимым к позициям других. Однако свобода субъектов диалога не абсолютна

(абсолютная свобода есть власть). Она ограничена совокупностью их прав. Именно равноправие собеседников как взаимное признание свободы друг друга является *вторым атрибутом* межличностного диалога.

*Третий атрибут* диалога – это личностный контакт между собеседниками на основе сопереживания и взаимопонимания. Взаимопонимание создает рациональную основу контакта, но глубинной основой контакта, «связующей нитью диалога» является сопереживание как эмоционально – интуитивное постижение собеседниками внутреннего мира друг друга, создающее единство встречи индивидуальных переживаний.

**Цель курса:** научить плодотворному диалоговому досуговому общению, позволяющему реализовать свои интересы в ходе взаимодействия с другими участниками.

### **Задачи курса:**

- познакомить с народными традициями проведения домашних праздников (в том числе и с семейными);
- разучить различные виды игр;
- познакомить с правилами этикета;
- научить создавать украшения, приглашения, призы, костюмы собственного изготовления;
- совместно проектировать организацию домашнего праздника на примере дня именинников.

В данной программе предметом досугового общения выступают праздничные события, межличностные отношения, творчество.

Программа нацелена на освоение младшими школьниками (8-10 лет) культуры домашнего праздника, досугового общения в домашней обстановке.

Данная рабочая программа досугового общения школьников, помимо принципа диалогичности, основывается на **принципах** природосообразности, культуросообразности, коллективности, проектности.

*Принцип природосообразности* предполагает, что досуговое общение школьников должно согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Возрастосообразность – одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе, в том числе в старшем школьном возрасте перед человеком встает ряд специфических задач, о решения которых зависит его личностное развитие. Это естественно – культурные (достижения уровня биологического созревания, физического и сексуального развития), социально – культурные (познавательные, морально – нравственные, ценностно – смысловые), социально – психологические (становление самосознания личности, ее самоопределение в жизни) задачи.

*Принцип культуросообразности* предполагает, что досуговое общение обучающихся основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

*Коллективность* в досуговом общении означает, что досугово-развлекательная деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

*Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» (особенно подростка) в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед учеником всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что может появиться в результате его активности. Это может быть и некоторое событие, и некоторый предмет, главное, что он должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него.

В логике действия данных методических рекомендаций предусматриваются социальные проекты школьников. Социальные проекты преобразовывают общности и общества, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счет реализации социальных инициатив. Социальные проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как:

- коммуникабельность – легкость вступления в межличностное общение, инициатива на этапе взаимодействия;
- предприимчивость – способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное отношение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, способность изыскивать возможности и идти на преднамеренный риск;
- самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, от посторонней поддержки, принуждений, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;
- организационная и управленческая компетентность – знания, опыт по образованию социальной структуры, координация действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования ее частей в процессе решения какой-либо задачи;
- конвенциональность – стремление к добровольному соглашению субъектов на предмет принимаемых на себя обязательств;
- законность (легальность)– стремление действовать в рамках устанавливаемых государством пределов, готовность взять на себя определенные обязательства и не нарушать их.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на один учебный год. На проведение внеурочной деятельности «Культура домашнего праздника» выделяется 33 часа. 1 час – в неделю.

### **IV. Результаты освоения конкретного учебного курса**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий:

#### **Регулятивные УУД:**

- Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия – включает освоение способов решения задач по привлечению разнообразных ресурсов для реализации собственного проекта.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

#### **Познавательные УУД:**

- Приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством;
- Получение школьниками опыта переживания базовых ценностей общества и позитивного отношения к ним, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Перерабатывать полученную информацию, делать выводы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Учащиеся осваивают способы ведения переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов аудитории, информирования, презентации.
- Освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе.
- Совместно договариваться о правилах игры.

#### **Предметные результаты:**

- Понимание правил поведения, этикета, общения.
- Знание того, что такое домашний праздник, коллективные игры.

- Умение выражать свое отношение к присутствующим на домашнем празднике, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители, образного восприятия окружающего мира.

#### V. Содержание учебного курса.

#### 1 класс «Культура домашнего праздника»

#### Учебный план (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Организация домашнего праздника	1
2	Приглашения, украшения, призы .	1
3	Игры на празднике .	2
4	Организация подготовки к празднику «Золотая осень».	2
5	Организация подготовки к празднику «Посвящение в ученики».	3
6	Народные домашние игры	5
7	Организация подготовки к Новогоднему празднику.	3
8	Народные игры во дворе и на улице	5
9	Организация подготовки к празднику «Восьмое марта.»	3
10	Другие праздничные развлечения.	4
11	Создание праздничных костюмов	1
12	Организация праздника «Книга-лучший друг семьи».	3 Итого: 33ч.

#### VI. Тематическое планирование.

Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности «Культура домашнего праздника»

№ занятия	Тема занятия	Краткое содержание занятий	Кол-во часов	Сроки проведения
1	<b>Организация домашнего праздника (вечера)</b>	Организация домашнего праздника (вечера). Подготовка дома к празднику. Детальный план праздничного вечера.	<b>1</b>	
2	<b>Приглашения, украшения, призы.</b>	Виды приглашений. Как сделать приглашение самим. Как украсить квартиру. Придумываем призы.	<b>1</b>	
3		Поиск стихотворений, песен о школе, школьных		

	<b>Игры на празднике</b>	принадлежностях . Шарады. Ребусы. Игры – эстафеты. Игры на бумаге. Конкурсы. .	<b>2</b>	
4	<b>Организация подготовки к празднику «Золотая осень».</b>	План подготовки:разучивание песни об осени.,конкурс чтецов,игры,загадки.Шарады. Ребусы.Репетирование выразительного исполнения.	<b>2</b>	
5	<b>Организация подготовки к празднику «Посвящение в ученики</b>	Поиск стихотворений,песен о школе,об учителях.Репетирование выразительного исполнения.	<b>3</b>	
6	<b>Народные домашние игры</b>	Узнай по голосу. Мы тоже так можем. Фанты. «Чёрного и белого не брать, «да» и «нет» не говорить». «Чепуха». Жмурки с колокольчиком.	<b>5</b>	
7	<b>Организация подготовки к Новому году</b>	Разучивание стихов,песен,игр. Репетирование выразительного исполнения.	<b>3</b>	
8	<b>Народные игры во дворе и на улице</b>	Салки. Коршун и наседка.. Хоровод	<b>5</b>	
9	<b>Организация подготовки к празднику «Восьмое марта».</b>	Разработка сценария праздника:подбор стихов,песен.	<b>3</b>	
10	<b>Другие праздничные развлечения</b>	Праздничные развлечения. Рисование. Лепка. Вырезание фигурок.Этикет за столом.	<b>4</b>	

11	<b>Создание праздничных костюмов</b>	Виды костюмов. Техника изготовления карнавального костюма. Костюм быстрого приготовления.	<b>1</b>	
12	<b>Организация праздника «Книга-лучший друг семьи».</b>	Разработка сценария праздника: подбор стихов, песен, заданий, конкурсов в .Репетиции.	<b>3</b>	

### Содержание курса.

- 1. Организация домашнего праздника (вечера).** Выбор темы праздника. Лучшее время для праздника. Затраты на праздник. Подготовка дома к празднику. Меры предосторожности. Детальный план праздничного вечера.
- 2. Приглашения, украшения, призы.** Виды приглашений. Как сделать приглашения самим. Как украсить квартиру. Придумываем призы.
- 3 Игры на празднике.** Шарады. Ребусы. Игры – эстафеты. Игры на бумаге. Конкурсы.
- 4 .Организация подготовки к празднику «Золотая осень».** План подготовки:разучивание песни об осени.,конкурс чтецов,игры,загадки.Шарады. Ребусы.Репетирование выразительного исполнения
- 5. Организация подготовки в празднику «Посвящение в ученики.»** Поиск стихотворений,песен о школе,об учителях.Репетирование выразительного исполнения.
- 6 Народные домашние игры.** Узнай по голосу. Мы тоже так можем. Фанты. «Чёрного и белого не брать, «да» и «нет» не говорить». «Чепуха». Жмурки с колокольчиком.
- 7.Организация подготовки к Новогоднему празднику.**
- 8. Народные игры во дворе, на улице.** Салки. Коршун и наседка.. Хоровод.
- 9. Организация подготовки к празднику « Восьмое марта».** Разработка сценария, репетиции.
- 10.Другие праздничные развлечения.** Рисование.Лепка.Вырезание фигурок.Этикет за столом.
- 11. Создание праздничных костюмов.** Виды костюмов. Материал для костюма. Инструменты. Техника изготовления карнавального костюма. Костюм быстрого приготовления.
- 12. Организация праздника «Книга-лучший друг семьи.»**Разработка сценария:подбор заданий,конкурсов,репетиции.



## **VII. Ожидаемые результаты реализации программы.**

*Первый уровень результатов* – приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, её структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

*Второй уровень результатов* – получение школьниками опыта переживания базовых ценностей общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) и позитивного отношения к ним, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

К концу года занятий ребёнок

### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое домашний праздник
2. Игры и развлечения на домашнем празднике
3. Как приготовить праздничные костюмы
4. Как заканчивается домашний праздник

### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных правилах проведения изученных игр
2. Об оборудовании, необходимом для приготовления праздничного развлечения
3. О правилах общения при проведении домашнего праздника
4. О правилах написания приглашения на праздник

### **УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к присутствующим на домашнем празднике
2. Соблюдать правила этикета за столом
3. Занять гостей интересными играми (ребусы, загадки, игры на бумаге)
4. Правильно вести себя на Дне рождения

### **ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)

2. Образного восприятия окружающего мира
3. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
4. Коллективного творчества

Ребенок избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

### **VIII. Список литературы.**

1. Программа внеурочной деятельности «Игра. Досуговое общение», авторы программ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, 2011 г.
2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Игровая деятельность школьников»
3. Щипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
4. Дерягина Л.Б. «Играем сказку». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
5. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.
6. Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки» - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
7. Ламонова Т.В. «Утренники: самые лучшие сценарии для школы». – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005.
8. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.
9. Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки» - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
10. Ламонова Т.В. «Утренники: самые лучшие сценарии для школы». – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2005.